

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DE LAS BIOTECNOLOGÍAS Y LA BIOSEGURIDAD:

***Una Acción necesaria e
impostergable***

¿De qué hablamos cuando hablamos de comunicación?

**La comunicación misma no es una disciplina
sino un nudo interdisciplinario,
por lo que es un campo que afronta la
complejidad.**

**Una complejidad que hay que tener en
cuenta a la hora del análisis, del diseño de
acciones comunicativas, del estudio de la
percepción pública, en fin, de lo que se llama
comunicación.**

Un mismo discurso puede producir efectos diferentes en contextos históricos diferentes.

**Un mismo discurso
puede tener efectos diferentes en
diferentes "zonas"
o sectores de una sociedad.**

**Pensamos signos y signos son lo único
possible de ser pensado.**

El pensamiento es dialógico.

Pero pensamiento no debe entenderse en principio como fenómeno psicológico individual, sino que tiene que ver con el proceso discursivo que se da en el ámbito de una comunidad humana, de una cultura.

**Signos: palabras, imágenes, gestos...
que se refieren
a otros signos,
y *aquellos* signos se refieren además
a otras palabras, y más aún,
se adentran en el mundo superpoblado
de los lenguajes**

**Cuando cambian los saberes, hábitos y
creencias, cambia el sentido
interpretado**

**La comunicación no es un problema
de transmisión de un mensaje
entre A y B**

LA RELACIÓN NO ES LINEAL

El proceso, el conjunto de hábitos, restricciones y posibilidades que operan en la generación de un discurso, no coinciden necesariamente con las reglas, hábitos y saberes, que operan en la interpretación de ese discurso

Los discursos *son productos* cuyo engendramiento y cuyos efectos son procesos diferentes y que están en desfase.

Es necesario comprender (y estudiar) esta diferencia.

¿Qué interviene en ese proceso?

Los hábitos de lectura y consumo cultural

Los saberes incorporados

Las creencias sobre el mundo

Los valores sociales

Los sentimientos

LA CULTURA



Agencia Saatchi & Saatchi de Bucarest, Rumania

María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI

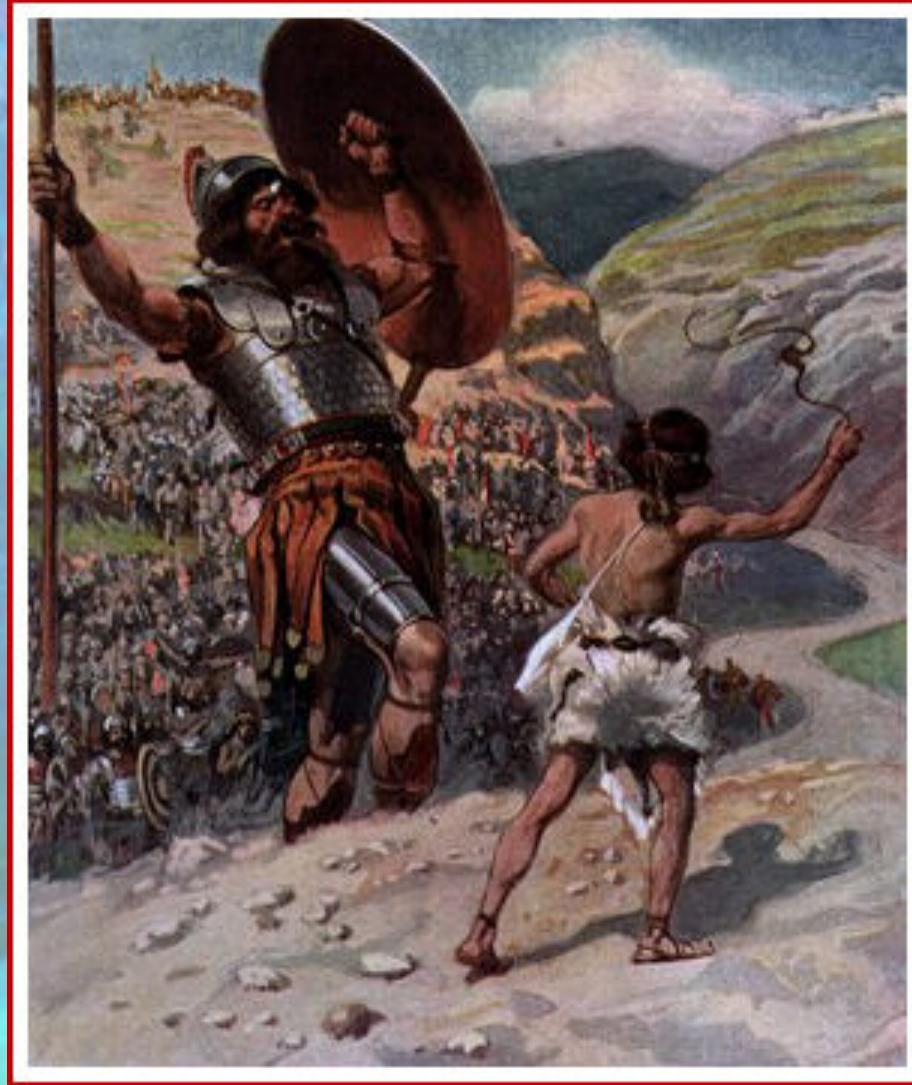


Chernobyl – Ucrania - 1986

María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI

El “complejo” discurso científico

El pasaje del conocimiento de la ciencia nueva de unos pocos a muchos otros siempre tiene algo de caótico, aún entre científicos. Los viejos saberes ya configurados constituyen su escollo.

si hay una forma en que las palabras
hacen difícil la comprensión
no son tanto las de la ciencia,
son las otras palabras, los otros signos,
aquellos que nos dieron otras creencias,
otros hábitos de interpretación, otros
mundos con conceptos
ligados a otros discursos.
Se trata más bien de desalojar un léxico
para comenzar a hablar otro
que de “traducir” palabras difíciles.



**No se trata de un único saber
verdadero, sino del reconocimiento
de diferentes saberes y del diálogo
entre ellos**

El senador estadounidense Mark Begich presentó un proyecto de ley para que la Administración Federal de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos frene la aprobación de pescado genéticamente modificado (GM). La iniciativa surge como respuesta a las audiencias que organizó la FDA para evaluar lo que el senador llama "**Frankenfish**", un producto desarrollado por AquaBounty Technologies para consumo humano directo. Aqua.cl, 24 de noviembre 2010.

[http://www.terram.cl/index.php?
option=com_content&task=view&id=67](http://www.terram.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=67)

Atina Chile

- ¿Semillas con patente tipo Windows-XP? por Flavio Candia.
- - Otra mas de la corruptela concertacionista: pacto entre Monsanto y Ministerio de Agricultura por República Sur.
- "Chile: la intransable soberanía alimentaria" por Iván Radovic (Chile)

A photograph of a pond with green water. In the foreground, there are several green lily pads. A brown frog is visible, resting on one of the lily pads on the right side of the frame. The background is slightly out of focus, showing more lily pads and the edge of the pond.

EL DEBATE

LOS PROBLEMAS

LOS PRINCIPIOS PARA EL CONSENSO

MARÍA ALEJANDRA RÓMOLI

Nosotros/Ellos
quién enuncia-quién es el otro

La escena comunicacional del debate es réplica y supone (o anticipa) una réplica descalificadora.

La enunciación es ante los pares, se buscan alianzas, apoyos, se enfrentan posiciones adversarias

En la tradición, el discurso deliberativo se dirige al mismo tiempo a dos destinatarios: uno negativo, que se supone va a leer invertidamente los argumentos, una lectura destructiva, y otro positivo, que se supone ya comparte un campo de opiniones o está dispuesto a una lectura positiva.

**Pero esta escena corresponde
a posiciones contrarias
que toman a sus postulados como
la única verdad posible.**

Se maneja en el rango de

verdadero/falso,
normal/anormal,
honesto/deshonesto,
aliado/enemigo,
etc.

Las oposiciones en la opinión expresada favorecen el estancamiento del “problema” y su imposibilidad de solución, pues reafirman y deifican lo que todos ya saben y aceptan.

Expresar una posición *pro* o *anti* supone necesariamente que la posición opuesta también se está expresando y por lo tanto crea su probabilidad de verdad.

La reafirmación bien establecida,
acabadamente anticipada, y por lo tanto
ritualista de las diferencias,
institucionaliza las dos retóricas

**minimizando la posibilidad
de que haya cambios importantes
en una condición dada.**

Evitar la polaridad

¿Cómo convertir la impotencia que nos aísla, dejándonos solos y paralizados, en la potencia para asociarnos a otros y lograr un cambio real que se origine en las auténticas necesidades de una sociedad en estos tiempos de transformaciones constantes?

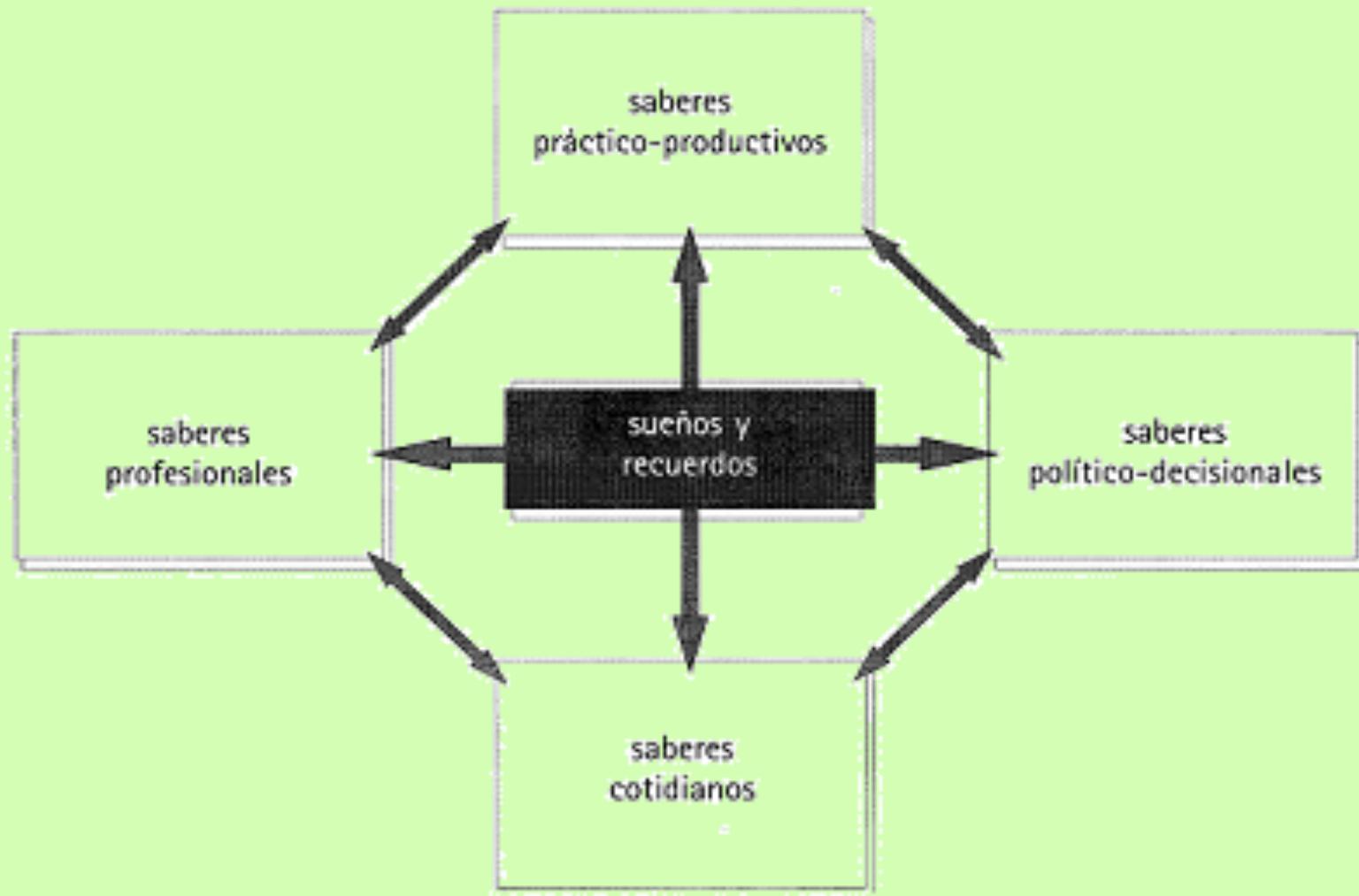
¿Cuándo es posible la integración?

*Cuando los saberes dialogan entre sí,
del mismo modo que lo hacen los distintos
mundos donde habita el hombre ...*

*Cuando el conocimiento se construye como
diálogo.*

*Diálogo interior, diálogo entre personas, diálogo
entre culturas. El conocimiento es diálogo*

*El saber en un
proyecto participativo
es el proceso resultante del
diálogo entre saberes.*



Diálogo para construir consenso

**El desarrollo de las Biotecnologías
y las normas de bioseguridad
para todos
constituye un problema
de todos**

¿Qué podemos hacer?

- Un laboratorio de ideas e inquietudes a discutir, CONSENSUAR y resolver
- Realizar un diagnóstico interdisciplinario, profundo y real de la situación de cada grupo y sólo a partir de allí comenzar a esbozar algunas hipótesis

¿Qué comunicar cuando intervenimos en un debate?

Describir

Para cambiar, para que algo deje de ser lo que era o como era, resulta indispensable configurar una historia que nos permita definir los límites de lo que queremos transformar en vista de lo que vendrá.

En general, revisar la historia resulta una herramienta sumamente útil para saber dónde estamos parados y hacia dónde vamos

Compartir conocimiento

Lo interdisciplinar, la integración de los saberes prácticos cotidianos, los diferentes puntos de vista, los saberes de las culturas tradicionales

**Todos somos maestros,
todos somos aprendices**

Expresar nuestros valores

Promover la comprensión de la importancia de las Ciencias de la Vida en la planificación y en la proyección ante los nuevos desafíos que se presentan en la región en relación con los recursos estratégicos y con la sostenibilidad ambiental, mediante la generación y participación en debates públicos por parte de los expertos

El valor de los alimentos

El valor de un mayor bienestar

El valor de la salud humana

El valor de los recursos naturales

El valor de la naturaleza

**Los valores definen en parte
quiénes somos
y qué debemos hacer**

Proponer un programa de acción

La comunicación y concienciación mediante la reflexión, el debate, las mesas redondas, las campañas de difusión y el flujo de información ayudará a crear una base para la participación futura de los interesados en la toma de decisiones.

Será prioritaria la comunicación sobre la aplicación de procedimientos claros y adecuados de bioseguridad que favorezcan los intereses y condiciones de los usuarios, de la biodiversidad y de la salud de la población.



**EL 20% DE LAS PERSONAS
CONSUMEN MÁS DEL 80%
DE LOS RECURSOS DEL PLANETA**

**LOS GASTOS MILITARES MUNDIALES
SON 12 VECES MÁS ALTOS QUE LA
AYUDA PARA EL DESARROLLO**



**5.000 PERSONAS MUEREN
DIARIAMENTE A CAUSA DEL AGUA
INSALUBRE**

**MIL MILLONES DE PERSONAS NO
TIENEN ACCESO A LA SALUD**



**MIL MILLONES DE PERSONAS
NO TIENEN ACCESO AL AGUA POTABLE**

**MIL MILLONES DE PERSONAS
PADECEN HAMBRE CRÓNICO**

**LA TEMPERATURA MEDIA EN LOS
ÚLTIMOS 15 AÑOS HA SIDO LA MÁS
ALTA DE NUESTRA HISTORIA**

**PODRÍA HABER 200 MILLONES DE
REFUGIADOS CLIMÁTICOS ANTES DE
2050**

A high-angle aerial photograph of a dense green forest. In the center, there is a prominent, roughly circular area of deforestation, appearing as a lighter green or yellowish patch. The surrounding forest is a vibrant, healthy green.

**EL 40% DE LAS TIERRAS CULTIVABLES
ESTÁN DEGRADADAS**

**13 MILLONES DE HECTÁREAS DE
BOSQUES DESAPARECEN
ANUALMENTE**

¿Convocamos a nuestros miedos?



María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI

¿o convocamos la esperanza?

Claves:

**CREATIVIDAD – PARTICIPACIÓN
CONSENSO**

**TENEMOS MÁS OPCIONES QUE LAS
PENSADAS ALGUNA VEZ**



Y FUNDAMENTALMENTE
CADA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS
CON NUESTROS SEMEJANTES



COMUNICAR EL ESPÍRITU DE DIÁLOGO

María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI

A photograph of a pond with green lily pads on the water. In the background, a small bridge with a green roof spans the water. The sky is overcast with grey and white clouds.

Muchas gracias!!!!

María Alejandra Rómoli
UNLP - FRI